UCHWAŁA NR XXVI/376
RADY MIEJSKIEJ W SIECHNICACH

z dnia 26 marca 2026 r.

w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych

opracowania koncepcji projektowej oraz programu funkcjonalno-użytkowego Centrum Kultury w Siechnicach wraz z zagospodarowaniem terenu oraz infrastrukturą techniczną w systemie „pod klucz".

Na podstawie art. 5a ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1153) z późn. zm. oraz Uchwały Nr XLII/381/21 Rady Miejskiej w Siechnicach z dnia 29 czerwca 2021 r. w sprawie określenia zasad i trybu przeprowadzania konsultacji społecznych z mieszkańcami Gminy Siechnice (Dz. Urz. Woj. Dol. 2021 poz. 3295)Rada Miejska w Siechnicach uchwala, co następuje:

§ 1. Postanawia się przeprowadzić konsultacje z mieszkańcami Gminy Siechnice w celu poznania opinii w sprawie opracowania koncepcji projektowej oraz programu funkcjonalno-użytkowego Centrum Kultury w Siechnicach wraz z zagospodarowaniem terenu oraz infrastrukturą techniczną w systemie „pod klucz", którego koncepcja stanowi załącznik nr 1 - koncepcja projektowa do niniejszej uchwały.

§ 2. Konsultacje odbędą się w okresie od 27.03.2026 r. do 17.04.2026 r.

§ 3. 1. Konsultacje zostana przeprowadzone w formie:

1) stacjonarnej podczas spotkania z mieszkańcami Gminy Siechnice w terminie 10.04.2026 r., o godz. 16:00-18:00 na sali sesyjnej w Urzędzie Miejskim w Siechnicach, na podstawie materiałów opublikowanych na stronie internetowej gminy www.siechnice.gmina.pl.

   a) opinie i wnioski zostaną spisane w protokole, który wraz z listą obecności stanowi dokumentację z konsultacji.

2) ankiety internetowej poprzez wypełnienie formularza na stronie internetowej gminasiechnice.konsultacje.jst.pl. Formularz ten stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

   a) wypełnione formularze można składać w okresie od 27.03.2026 r. do 17.04.2026 r.

   b) formularze złożone po zakończeniu konsultacji nie będą brane pod uwagę.

2. Udział w konsultacjach mogą brać pełnoletni mieszkańcy Gminy Siechnice.

§ 4. 1. Wyniki konsultacji zostaną opublikowane na stronie internetowej Gminy Siechnice oraz na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miejskim w Siechnicach.

2. Wyniki konsultacji mają charakter opiniodawczy i nie są wiążące dla organów Gminy.

§ 5. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Siechnic.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Załącznik nr 2 do uchwały nr XXVI/376

Rady Miejskiej w Siechnicach

z dnia 26 marca 2026 r.

Ankieta konsultacyjna

w sprawie zaopiniowania koncepcji projektowej oraz programu funkcjonalno-użytkowego Centrum Kultury w Siechnicach wraz z zagospodarowaniem terenu oraz infrastrukturą techniczną w systemie „pod klucz".

Czas trwania konsultacji: od 27.03.2026 r. do 17.04.2026 r.

CEL ANKIETY:

Celem ankiety jest poznanie opinii mieszkańców na temat planowanego centrum kultury oraz dostosowanie jego funkcji do potrzeb społeczności lokalnej.

Prosimy o zapoznanie się z projektem uchwały oraz załącznikami do uchwały. Następnie prosimy o wypełnienie poniższego formularza. Udział mogą brać wyłącznie pełnoletni mieszkańcy Gminy Siechnice.

CZĘŚĆ I: DANE RESPONDENTA

1. Miejscowość zamieszkania:

☐ Siechnice

☐ Święta Katarzyna

☐ Smardzów

☐ Sulęcin

☐ Zębice

☐ Mokry Dwór

☐ Groblice

☐ Biestrzyków

☐ Radomierzyce

☐ Żerniki Wrocławskie

☐ Iwiny

☐ Kotowice

☐ Trestno

☐ Blizanowice

☐ Inna (proszę wpisać): _____

2. Metryczka (opcjonalnie):

2.1.Wiek:

☐ poniżej 18 lat

☐ 18–25

☐ 26–40

☐ 41–60

☐ powyżej 60

2.2.Status:

☐ uczeń/student

☐ osoba pracująca

☐ emeryt/rencista

☐ przedsiębiorca

☐ inny: _____

3. Jak często korzysta Pan/Pani z wydarzeń kulturalnych?

☐ bardzo często

☐ kilka razy w miesiącu

☐ kilka razy w roku

☐ rzadko

☐ nigdy

CZĘŚĆ II – POTRZEBY MIESZKAŃCÓW

4. Czy uważa Pan/Pani, że w naszej okolicy potrzebne jest nowe centrum kultury?

☐ tak

☐ raczej tak

☐ raczej nie

☐ nie

5. Jakie funkcje powinno pełnić centrum kultury? (można wybrać kilka)

☐ sala widowiskowa / teatralna

☐ kino

☐ sale warsztatowe

☐ galeria sztuki

☐ biblioteka / czytelnia

☐ sala koncertowa

☐ przestrzeń dla młodzieży

☐ kawiarnia

☐ przestrzeń coworkingowa

☐ inne: _____

CZĘŚĆ III – WYDARZENIA I AKTYWNOŚCI

6. Jakimi wydarzeniami był(a)by Pan/Pani zainteresowany/a?

☐ koncerty

☐ spektakle teatralne

☐ pokazy filmowe

☐ warsztaty artystyczne

☐ zajęcia dla dzieci

☐ zajęcia dla seniorów

☐ spotkania autorskie

☐ wystawy

☐ inne: _____

7. Jak często korzystał(a)by Pan/Pani z centrum kultury?

☐ kilka razy w tygodniu

☐ raz w tygodniu

☐ kilka razy w miesiącu

☐ sporadycznie

CZĘŚĆ III – PRZESTRZEŃ I FUNKCJONALNOŚĆ

8. Jakie elementy infrastruktury są dla Pana/Pani najważniejsze?

☐ duża sala widowiskowa

☐ mniejsze sale warsztatowe

☐ przestrzeń wystawiennicza

☐ przestrzeń rekreacyjna / patio

☐ parking

☐ dostępność dla osób z niepełnosprawnościami

9. Jak ważna jest dla Pana/Pani dostępność: (1 – nieważna, 5 – bardzo ważna)

Element	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
dostęp komunikacją miejską	☐	☐	☐	☐	☐
parking	☐	☐	☐	☐	☐
tereny zielone wokół	☐	☐	☐	☐	☐
przestrzenie spotkań	☐	☐	☐	☐	☐

CZĘŚĆ IV - FORMA ARCHITEKTONICZNA I PRZESTRZEŃ CENTRUM KULTURY

10. **Odbiór bryły budynku**

10.1.Jak powinna wyglądać architektura nowego centrum kultury?

☐ nowoczesna

☐ minimalistyczna

☐ nawiązująca do lokalnej architektury

☐ klasyczna / tradycyjna

☐ nie mam zdania

10.2.Jak duża powinna być bryła budynku w stosunku do otoczenia?

☐ dominująca (wyraźny punkt miasta)

☐ umiarkowana – wpisująca się w zabudowę

☐ nie mam zdania

10.3.Czy budynek powinien być rozpoznawalnym symbolem miasta/dzielnicy?

☐ zdecydowanie tak

☐ raczej tak

☐ raczej nie

☐ nie

11. **Forma i estetyka**

11.1.Jakie materiały elewacyjne są według Pana/Pani najbardziej odpowiednie? (można wybrać kilka)

☐ szkło

☐ beton architektoniczny

☐ cegła

☐ metal

☐ zielone dachy / roślinność

☐ inne: _____

11.2.Jak ważna jest dla Pana/Pani estetyka budynku?

Skala 1–5

1 – nieważna

5 – bardzo ważna

☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5

12. **Przestrzeń wokół budynku**

12.1.Jakie elementy przestrzeni wokół centrum kultury są najważniejsze?
(można wybrać kilka)

☐ plac publiczny

☐ mała architektura (ławki, fontanna, rzeźby)

☐ ścieżki piesze

☐ parking

☐ ogród / patio

12.2.Czy centrum kultury powinno posiadać otwartą przestrzeń spotkań na zewnątrz?

☐ tak

☐ raczej tak

☐ raczej nie

☐ nie

13. **Dostępność i funkcjonalność**

Jak ważne są dla Pana/Pani następujące elementy?

Skala 1–5

1 – nieważna

5 – bardzo ważna

Element	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**

przestronny plac wejściowy	☐	☐	☐	☐	☐
dużo zieleni	☐	☐	☐	☐	☐
przestrzeń do wydarzeń plenerowych	☐	☐	☐	☐	☐
miejsca do siedzenia	☐	☐	☐	☐	☐

14. **Jak ocenia Pan/Pani udostępnione koncepcje?**

Skala 1–5

1 – nie podoba mi się

5 – bardzo mi się podoba

Element	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
wygląd	☐	☐	☐	☐	☐
funkcjonalność	☐	☐	☐	☐	☐

15. **Uwagi ogólne dotyczące koncepcji.**

Uwagi:

……

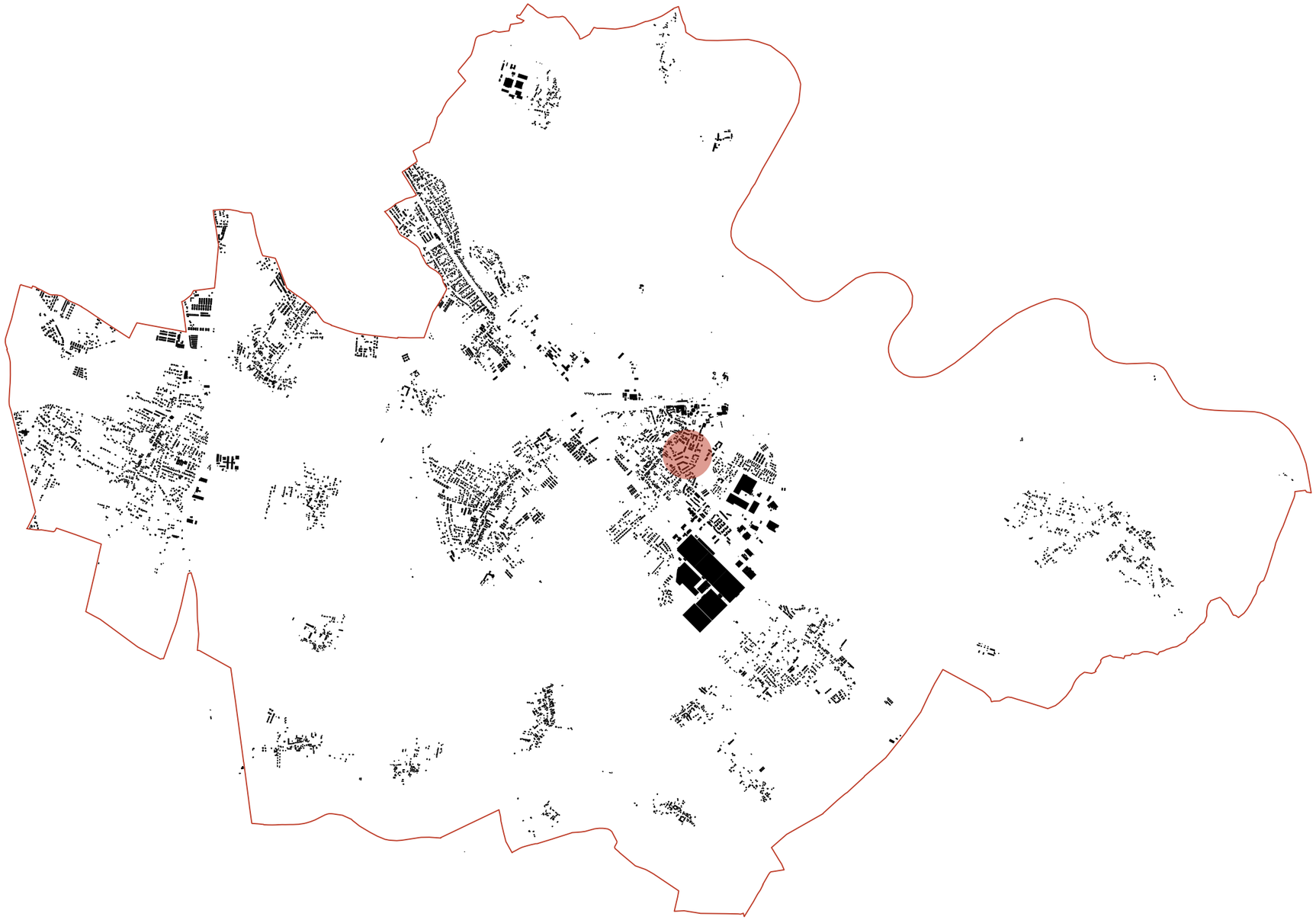
CZĘŚĆ V – ZGODY

16. **Zgoda na przetwarzanie danych (RODO) Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby procesu konsultacji społecznych zgodnie z obowiązującymi przepisami.**

☐ tak

17. **Potwierdzenie udziału. Oświadczam, że jestem pełnoletnim mieszkańcem Gminy Siechnice i biorę udział w konsultacjach zgodnie z ich zasadami.**

☐ potwierdzam



CENTRUM KULTURY
SIECHNICE

KONCEPCJA

INWESTOR

GMINA SIECHNICE
ul. Jana Pawła II 12, 55-011 Siechnice

JEDNOSTKA PROJEKTOWA

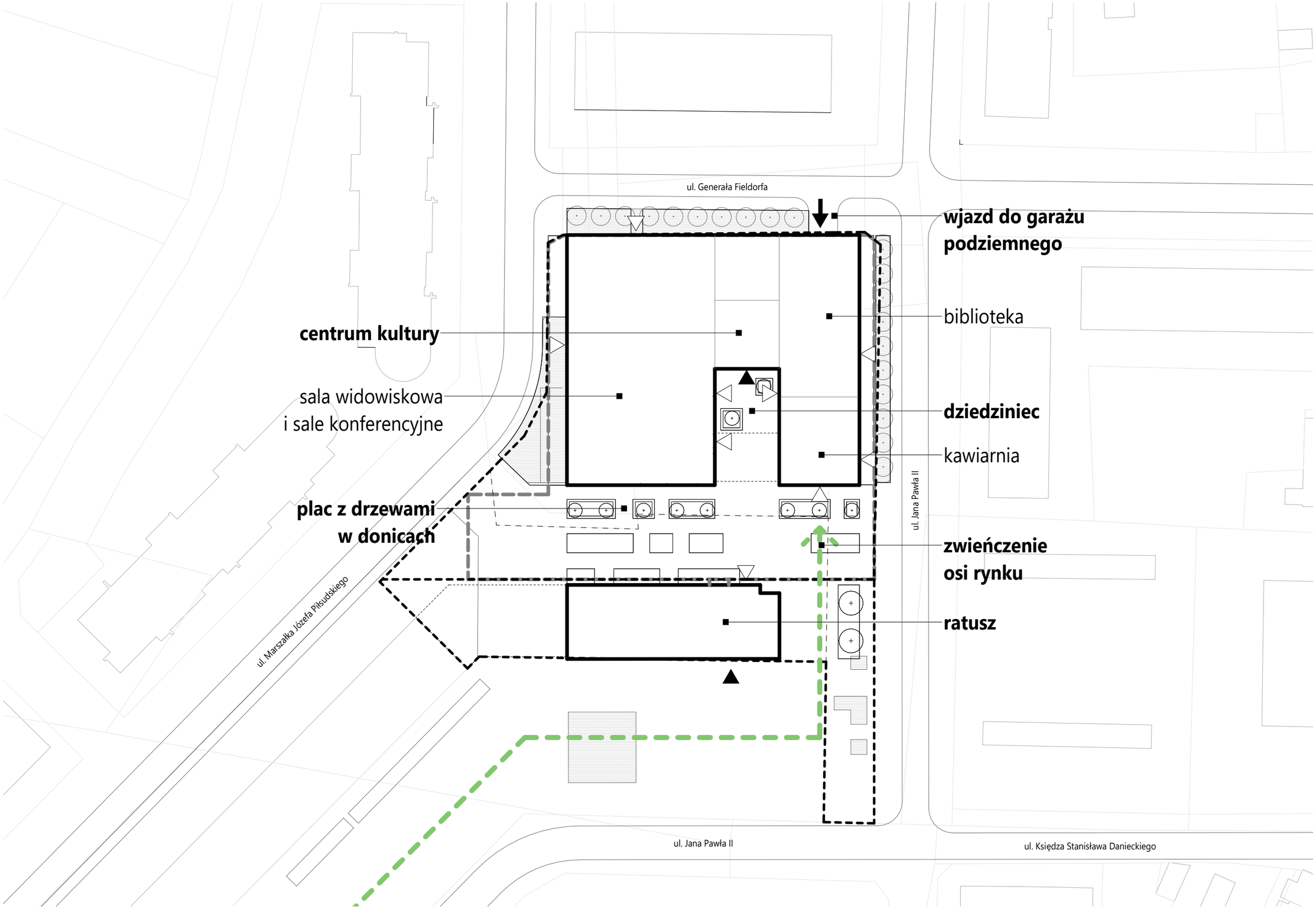
Maćków Pracownia Projektowa Sp. z o.o.
ul. Podwale 61/1, 50-010 Wrocław

AUTORZY

Zbigniew Maćków, Marek Konopnicki,
Jan Wańczyk, Tomasz Węgrzyn

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

MACKOW



WIZUALIZACJA OD STRONY UL. JANA PAWŁA II WARIANT I ELEWACJI



WIZUALIZACJA OD STRONY UL. GENERAŁA FIELDORFA WARIANT I ELEWACJI



WIZUALIZACJA DZIEDZIŃCA



WIZUALIZACJA OD STRONY WEJŚCIA GŁÓWNEGO WARIANT I ELEWACJI



RZUT PARTERU

MACKOW

sala widowiskowa

strefa foyer

strefa sal konferencyjnych

biblioteka

kawiarnia

przedsionek
POW.: 9.19 m²

magazyn
POW.: 21.83 m²

magazyn
POW.: 47.94 m²

scena z kulisami
POW.: 123.66 m²

widownia
POW.: 240.95 m²

amfikatornia/ klimatyzacja
POW.: 20.15 m²

poczekalnia
POW.: 13.89 m²

pokój bibliotekarzy
POW.: 17.26 m²

pokój bibliotekarzy
POW.: 17.26 m²

archiwum
POW.: 78.61 m²

toaleta np
POW.: 4.91 m²

toaleta d.
POW.: 18.91 m²

toaleta m.
POW.: 18.40 m²

biblioteka z czytelnią
POW.: 288.06 m²

klatka schodowa A
POW.: 36.38 m²

pom. techniczne
POW.: 6.56 m²

garderoba 1
POW.: 19.03 m²

garderoba 2
POW.: 22.58 m²

komunikacja
POW.: 26.00 m²

szatnia
POW.: 60.32 m²

hol wejściowy
POW.: 140.12 m²

biblioteka multimedialna
POW.: 257.24 m²

toaleta np
POW.: 4.64 m²

bufet
POW.: 22.17 m²

hol reprezentacyjny
POW.: 208.60 m²

pom. porządkowe
POW.: 4.63 m²

toaleta d.
POW.: 34.69 m²

toaleta m.
POW.: 32.72 m²

dziedziniec

sala konferencyjna średnia
POW.: 101.06 m²

toalety
POW.: 16.41 m²

rozdzielnia kuchenna
POW.: 10.96 m²

magazyn
POW.: 10.96 m²

kuchnia
POW.: 29.57 m²

sala konferencyjna duża
POW.: 265.31 m²

korytarz
POW.: 39.79 m²

klatka schodowa B
POW.: 27.67 m²

sala konferencyjna mała
POW.: 42.41 m²

sala konferencyjna mała
POW.: 42.99 m²

podcień

sala klubowa
POW.: 84.68 m²

sala kawiarniana
POW.: 135.03 m²

5175

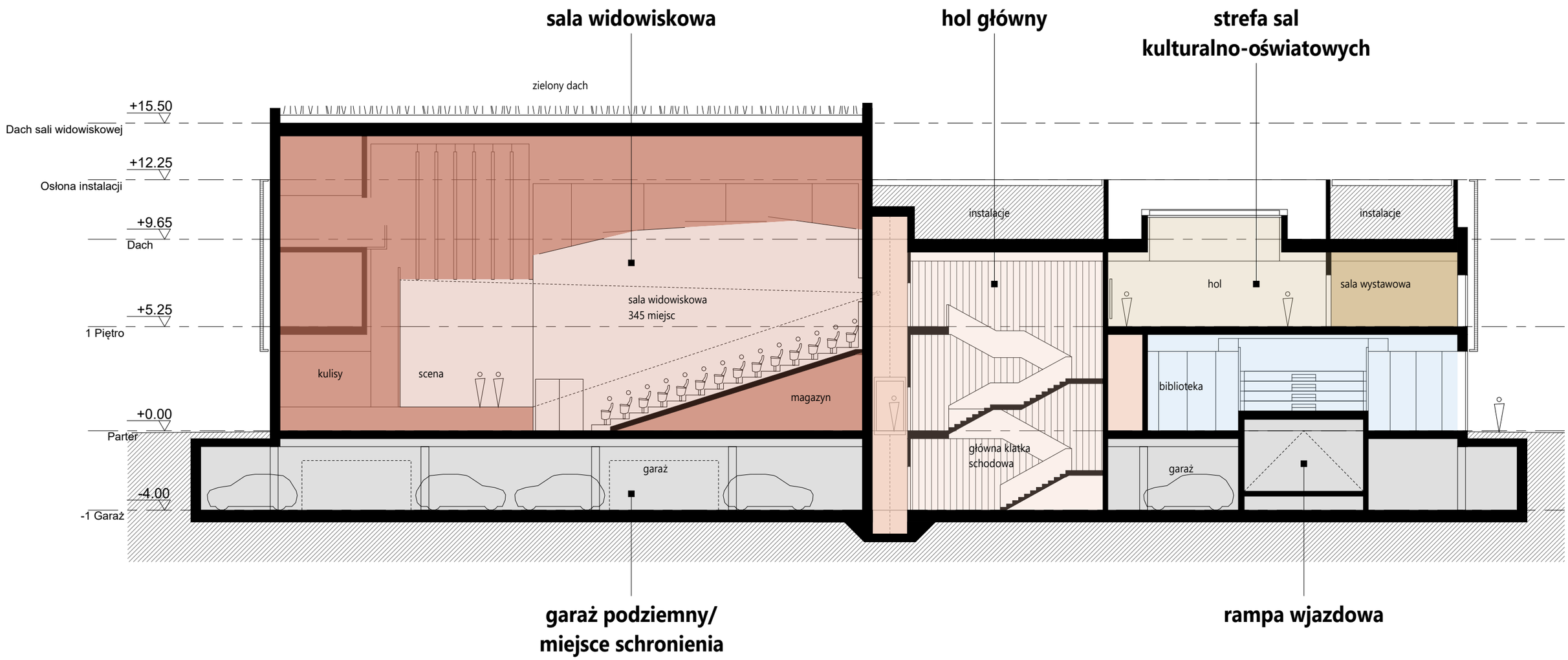
RZUT PIĘTRA


sala muzealna z zapleczem
POW.: 64.49 m²
sala gier
POW.: 70.13 m²
pracownia konserwatorska
POW.: 26.13 m²
komunikacja
POW.: 16.40 m²
toaleta d.
POW.: 17.89 m²
pracownia obsługi
POW.: 23.98 m²
toaleta np
POW.: 5.11 m²
hol/ przestrzeń wystawowa
POW.: 143.00 m²
pokój instruktorów
POW.: 19.83 m²
pokój instruktorów
POW.: 20.41 m²
toaleta m.
POW.: 12.27 m²
klatka schodowa A
POW.: 36.38 m²
pracownia ceramiki
POW.: 29.51 m²
komunikacja
POW.: 22.74 m²
pracownia filmu i zdjęć
POW.: 21.39 m²
magazyn gospodarczy
POW.: 24.95 m²
sala seminaryjna
POW.: 53.42 m²
węzeł sanitarny m.
POW.: 21.19 m²
węzeł sanitarny d.
POW.: 21.19 m²
pomieszczenia socjalne
POW.: 24.37 m²
magazyn
POW.: 14.53 m²
duża sala muzyczna
POW.: 91.03 m²
sala wokalna
POW.: 91.35 m²
magazyn
POW.: 15.72 m²
komunikacja
POW.: 59.80 m²
pracownia rękodzieła
POW.: 41.63 m²
komunikacja
POW.: 97.46 m²
strefa sal kulturalno-oświatowych
5175
atrium
sekretariat
POW.: 23.55 m²
pokój biurowy 1
POW.: 23.13 m²
pokój kierownika obiektu
POW.: 23.03 m²
pokój biurowy 2
POW.: 22.73 m²
pracownia komputerowa z serwerownią
POW.: 22.52 m²
pokój biurowy 3
POW.: 22.13 m²
dziedziniec
pokój instruktorów
POW.: 21.35 m²
magazyn
POW.: 37.96 m²
sala muzyczna do prób 2
POW.: 21.35 m²
sala muzyczna do prób 1
POW.: 21.35 m²
mała pracownia plastyczna
POW.: 29.38 m²
studio nagrań
POW.: 29.40 m²
pokój org. społ. 9
POW.: 21.66 m²
pokój org. społ. 10
POW.: 21.18 m²
pom. porządkowe
POW.: 2.98 m²
pokój instruktorów
POW.: 20.90 m²
strefa biur i administracji
pokój org. społ. 6
POW.: 21.45 m²
pokój org. społ. 7
POW.: 21.45 m²
pokój org. społ. 8
POW.: 20.77 m²
recepcja
POW.: 14.55 m²
toaleta
POW.: 2.98 m²
pokój obsługi sali
POW.: 8.83 m²
klatka schodowa B
POW.: 23.03 m²
komunikacja
POW.: 6.41 m²
szatnia d.
POW.: 33.39 m²
szatnia m.
POW.: 33.39 m²
pracownia plastyczna
POW.: 70.79 m²
komunikacja
POW.: 58.29 m²
toaleta np
POW.: 5.79 m²
sala rytmiki i tańca
POW.: 101.84 m²
magazyn
POW.: 21.99 m²
pokój org. społ. 5
POW.: 20.99 m²
pokój org. społ. 4
POW.: 20.16 m²
pokój org. społ. 3
POW.: 20.08 m²
pokój org. społ. 2
POW.: 20.08 m²
pokój org. społ. 1
POW.: 20.61 m²
6060

RZUT GARAŻU PODZIEMNEGO



PRZEKRÓJ


sala widowiskowa
hol główny
strefa sal kulturalno-oświatowych
zielony dach
+15.50
Dach sali widowiskowej
+12.25
Osłona instalacji
+9.65
Dach
+5.25
1 Piętro
+0.00
Parter
-4.00
-1 Garaż
instalacje
instalacje
sala widowiskowa
345 miejsc
kulisy
scena
magazyn
garaż
główna klatka schodowa
hol
sala wystawowa
biblioteka
garaż
garaż podziemny/ miejsce schronienia
rampa wjazdowa

ZESTAWIENIE WARIANTÓW ELEWACJI

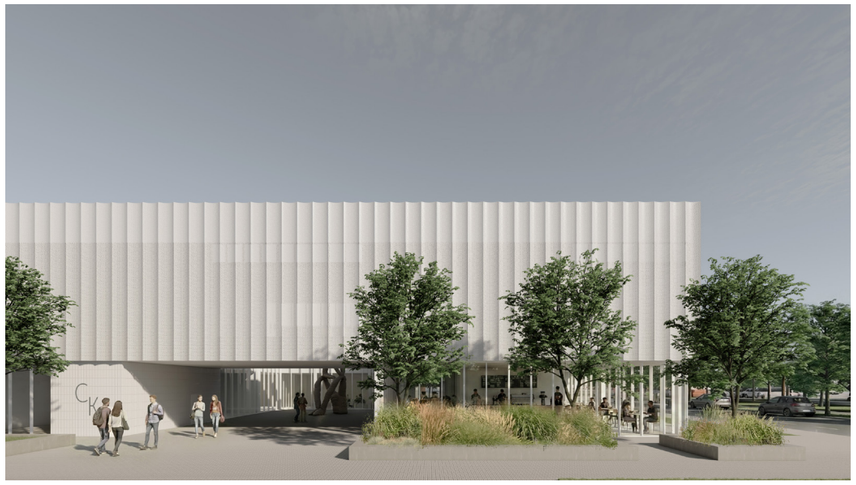
MACKOW

WARIANT I





WARIANT II





WARIANT III





WIZUALIZACJA OD STRONY UL. JANA PAWŁA II WARIANT II ELEWACJI

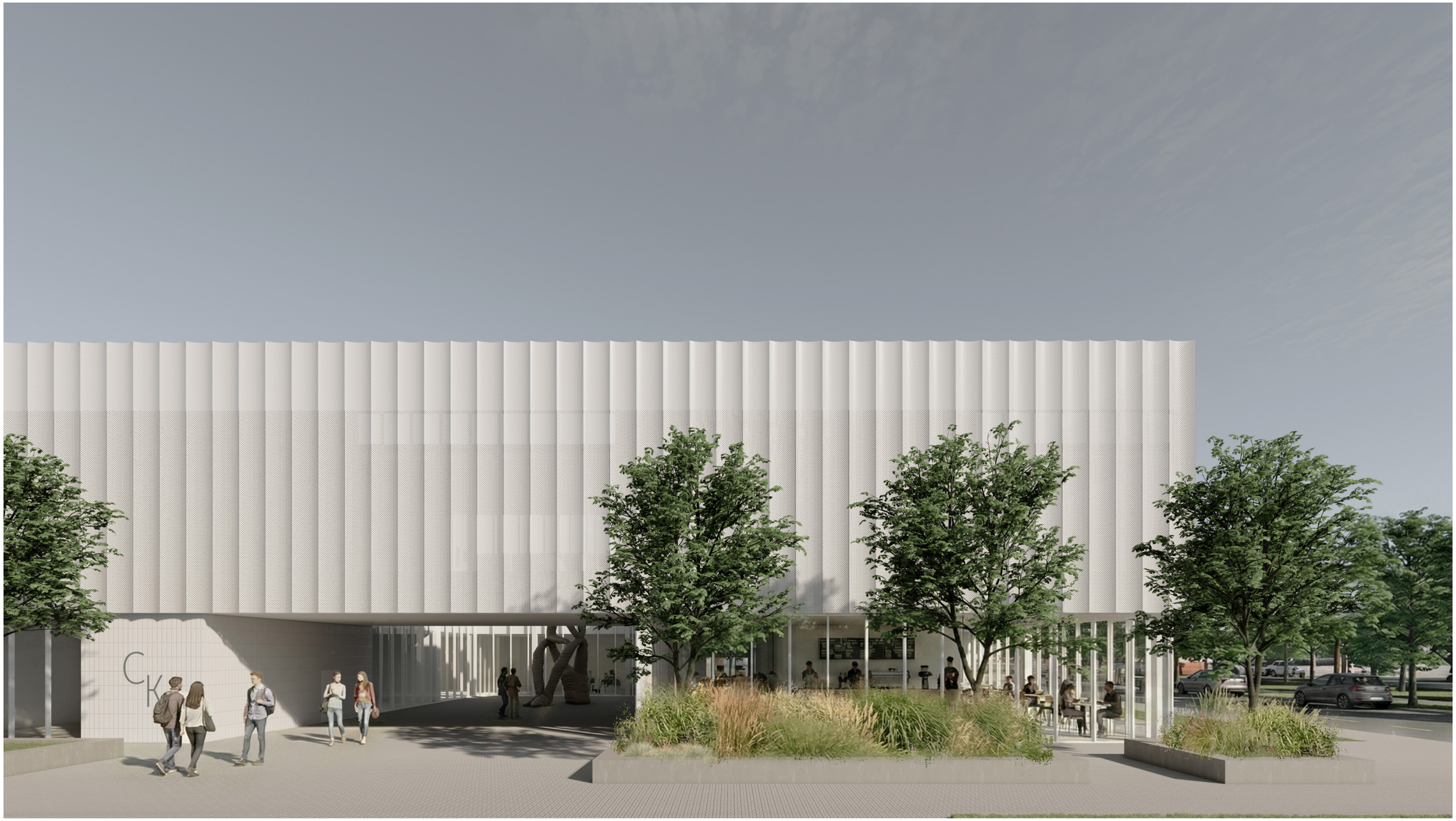
MA
CK
OW



WIZUALIZACJA OD STRONY UL. GENERAŁA FIELDORFA WARIANT II ELEWACJI



WIZUALIZACJA OD STRONY WEJŚCIA GŁÓWNEGO WARIANT II ELEWACJI



WIZUALIZACJA OD STRONY UL. JANA PAWŁA II WARIANT III ELEWACJI



WIZUALIZACJA OD STRONY UL. GENERAŁA FIELDORFA WARIANT III ELEWACJI



WIZUALIZACJA OD STRONY WEJŚCIA GŁÓWNEGO WARIANT III ELEWACJI



Uzasadnienie

Przeprowadzenie konsultacji społecznych w zakresie opracowania koncepcji projektowych ma na celu zapewnienie udziału mieszkańców oraz innych interesariuszy w procesie planowania i przygotowania inwestycji publicznych. Konsultacje stanowią istotny element dialogu społecznego, umożliwiający poznanie opinii, potrzeb i oczekiwań lokalnej społeczności w odniesieniu do planowanych rozwiązań projektowych.

Planowane opracowanie koncepcji projektowych dotyczy przedsięwzięć mających wpływ na przestrzeń publiczną oraz jakość życia mieszkańców. W związku z tym zasadne jest stworzenie możliwości wypowiedzenia się przez mieszkańców, organizacje społeczne, przedsiębiorców oraz inne podmioty zainteresowane rozwojem danego obszaru. Uzyskane w toku konsultacji uwagi i propozycje pozwolą na lepsze dostosowanie przyjmowanych rozwiązań do realnych potrzeb użytkowników oraz uwarunkowań lokalnych.

Przeprowadzenie konsultacji społecznych przyczyni się do zwiększenia transparentności procesu decyzyjnego, budowania zaufania do działań organów samorządu oraz ograniczenia potencjalnych konfliktów społecznych na etapie realizacji inwestycji. Jednocześnie pozwoli na wypracowanie optymalnych rozwiązań projektowych, uwzględniających zarówno aspekty funkcjonalne, przestrzenne, jak i społeczne.

Podjęcie niniejszej uchwały jest zatem zasadne i służy realizacji zasad partycypacji społecznej w procesie planowania rozwoju lokalnego.